



Les industries culturelles et créatives et la Covid

Conférence plénière de Jean-Paul Cluzel
Ancien président de Radio France
et de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais

LES JOURNÉES D'ÉTUDE DE LA COMMUNICATION
CULTURELLE ET DES INNOVATIONS NUMÉRIQUES 7^e ÉDITION

Judi 17 février 2022 > 09 h 30

Amphi Turing

8 place Aurélie Nemours Bâtiment Sophie Germain Paris 13^e

Les industries culturelles et créatives et la Covid : repenser création et communication

Au cours de ces deux dernières années, le secteur culturel a été durement touché par la crise sanitaire de la Covid-19 qui a entraîné la fermeture des salles de spectacles et de cinéma, des librairies, des musées...

La pandémie accompagnée de son lot de confinements/déconfinements continue d'affecter les acteurs du secteur culturel, indépendants, salariés, intermittents du spectacle. Toutes les industries culturelles et créatives se voient impactées : théâtre, musique, cinéma, danse, visites muséales, maisons d'édition, librairies indépendantes, jeux vidéo, cirque, arts de la rue...

La journée d'étude du jeudi 17 février 2022 donne la parole aux témoins de cette crise mondiale sans précédent de l'ensemble du secteur culturel.

Comment les échanges avec les publics se sont-ils poursuivis entre mesures prises par l'État en faveur des différentes filières, dispositifs spécifiques mis en place par chaque secteur et grogne généralisée tant dans les rangs des professionnels que dans ceux qui estiment que la culture est un bien essentiel ?

Quelles furent les réactions du monde des ICC, depuis les dispositions pratiques jusqu'aux trésors d'inventivité pour nourrir le(s) confinement(s) ?

Dans un premier temps, professionnels de musées, du cinéma, du théâtre, des expositions... diront comment le monde de la culture s'est adapté à la crise sanitaire et détailleront les mesures mises en œuvre pour se réinventer et sauver les nombreux emplois qu'il représente. Dans un second temps, des enseignants-chercheurs analyseront comment la langue s'est adaptée au contexte pandémique et sanitaire en donnant naissance à des créations lexicales et discursives.

PROGRAMME

LES JOURNÉES D'ÉTUDE DE LA COMMUNICATION CULTURELLE ET DES INNOVATIONS NUMÉRIQUES

7^e édition > jeudi 17 février 2022

9 h 30 OUVERTURE par **Jean-Michel Benayoun**, directeur de l'UFR EILA
PRÉSENTATION de la Journée d'étude
par **Françoise Richer-Rossi** et **Stéphane Patin**

MATIN **LA CULTURE : UN BIEN ESSENTIEL**

PRÉSIDENT DE SÉANCE : **PATRICK FARGES** (UNIVERSITÉ DE PARIS)

09 h 45 **Jean-Paul Cluzel** (Ancien président de Radio France et de la Réunion
des musées nationaux-Grand Palais), *La pandémie aura-elle changé
notre conception de la culture ?*

10 h 45 **Frederick Hadley** et **Djamella Berri** (Régie des œuvres au Département
des sculptures, musée du Louvre), *Comment les mouvements d'œuvres
se sont adaptés à la pandémie ?*

11 h 15 **Delphine Jeammet** (Directrice de la communication et des publics,
Grande Halle de La Villette), *Dans le contexte de crise sanitaire,
comment se réinventent la programmation, la communication et la relation
avec les publics d'un grand établissement culturel ?*

11 h 45 PAUSE

12 h **Pierrette Dupoyet** (auteure dramatique et comédienne),
La culture vaincra et nous enterrera tous !

12 h 30 DISCUSSION

APRÈS-MIDI **LES CRÉATIONS LANGAGIÈRES PENDANT LA COVID-19**

PRÉSIDENT DE SÉANCE : **CHRISTOPHER GLHEDILL** (UNIVERSITÉ DE PARIS)

14 h 30 **Cristina Vela** (Université de Valladolid), *Les "mèmes" dans la culture
populaire virale. De quoi avons-nous ri pendant la pandémie de la Covid 19 ?*

15 h **Stéphane Patin** (Université de Paris), *Les mots de la Covid 19
dans la presse en ligne espagnole.*

15 h 30 DISCUSSION

16 h **Kyle Balda** (réalisateur de cinéma), Visioconférence depuis Los Angeles :
Animation Production during the Pandemic Working with large teams and small.

16 h 30 VERRE DE L'AMITIÉ

Journée d'étude organisée par l'UFR EILA,
le Laboratoire ICT et le CLILLAC-Arp, Université de Paris

Comité d'organisation

Françoise Richer-Rossi et **Stéphane Patin**

Comité scientifique

Jean-Michel Benayoun, Université de Paris

Florence Binard, Université de Paris

Cristina Vela, Université de Valladolid

Quentin Deluermoz, Université de Paris

Niko Melissano, Musée du Louvre

Patrick Farges, Université de Paris

Stéphane Patin, Université de Paris

Natalie Kübler, Université de Paris

Michel Prum, Université de Paris

Françoise Richer-Rossi, Université de Paris

Benjamin Ringot, Centre de recherche du château de Versailles

